

# CITADELLE DE BESANÇON 2014

Dossier de presse

**Citadelle**  
Besançon | PATRIMOINE MONDIAL



## CONTACTS PRESSE

Citadelle de Besançon  
Marie Pierre Papazian

03 81 87 83 37

[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

Agence Bonne réponse  
Marie Tissier / Sonia Bernet

04 72 40 54 10

[m.tissier@bonne-reponse.fr](mailto:m.tissier@bonne-reponse.fr)  
[s.bernet@bonne-reponse.fr](mailto:s.bernet@bonne-reponse.fr)





Communiqué de presse Nouveauté 2014  
La Citadelle de Besançon,  
1<sup>er</sup> site touristique et culturel comtois

Histoire & Patrimoine au cœur de la Citadelle  
Des actions en faveur de la biodiversité  
et de la préservation des espèces

Expositions 2014  
Informations pratiques  
Se restaurer et se loger

p. 6

p. 9

p. 13

p. 17

p. 20

p. 22

## PARCOURS SUGGÉRÉ DE VISITE

1 **STATUE VAUBAN**  
réalisée par Pierre Duc,  
sculpteur franc-comtois

2 **ESPACE VAUBAN**  
Visite : 20 à 45 min

2b **PRÉSENTATION DU SITE**  
Film "Au cœur d'une citadelle"  
Durée : 10 min

3 **CHAPELLE SAINT-ÉTIENNE**  
Espace multifonctions

4 **MUSÉE COMTOIS**  
Visite : 45 min à 1h30

5 **MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**  
Visite : 1h15 à 2h30

6 **PARCOURS DE L'ÉVOLUTION**  
Visite : 30 min à 1h

7 **AQUARIUM**  
Visite : 20 à 45 min

8 **INSECTARIUM**  
Visite : 20 à 45 min

9 **JARDIN ZOOLOGIQUE  
ET P'TITE FERME**  
Visite : 1 à 2 h

10 **NOCTARIUM**  
Visite : 20 à 45 min

plan  
du site



**Accueil billetterie**



**Boissons ou friandises**  
Distributeur



**Espace pique-nique**



**Boutique, librairie**



**Snack-sandwicherie**  
La Taverne



**Espace restauration**  
Le Grand Couvert



**Espace pique-nique couvert**  
Dépôt de sacs - Groupe sur réservation



**Espaces réceptifs et de restauration**  
Le Relais des Cadets  
et Les terrasses de Vauban  
Groupe sur réservation

**Découverte du chemin de ronde**  
45 min de promenade,  
recommandée avec l'audioguide



**Accès aux remparts**



**Panoramas**



**Poussette interdite**  
dans les espaces muséaux  
et chemins de ronde





**NOUVEAUTÉ 2014**

# UN SPECTACLE MULTIMÉDIA IMMERSIF POUR DÉCOUVRIR LA CITADELLE DE BESANÇON AUTREMENT

## // UN DISPOSITIF INNOVANT ET IMMERSIF POUR VOYAGER DANS LE TEMPS

Le **concept** de spectacle multimédia immersif est très peu répandu dans les monuments historiques ouverts au public. La Citadelle de Besançon joue donc un rôle de précurseur dans cette pratique qui tend à se développer.

Avec ce **spectacle**, l'institution veut partager l'histoire du monument et faciliter sa compréhension. Le visiteur qui entre dans la chapelle de la Citadelle est immergé dans un espace inattendu qui l'enveloppe, l'accueille et va le transporter dans le temps et l'espace.

Chaque partie de la chapelle Saint-Etienne (murs, voûte, chœur...) devient une immense surface de projection où s'entremêlent diverses techniques de traitement de l'image comme les reconstitutions 3D, les animations d'archives et les tournages.

**Durant 15 minutes**, le visiteur voyage à travers différents épisodes retraçant l'histoire de la Citadelle, qui débute au temps de Jules César, passant par le règne de Louis XIV, les heures de gloire de Vauban, et s'achève sur l'histoire contemporaine du lieu.

Avec près de 270 000 visiteurs annuels, dont un fort public familial, la Citadelle de Besançon a imaginé un spectacle s'adressant à tous les publics.

*A partir de mai 2014,  
la Citadelle de Besançon lance un  
spectacle multimédia immersif.  
Le site, inscrit au patrimoine mondial  
de l'Unesco, propose à ses visiteurs de  
tout âge de se laisser transporter dans  
le temps et l'espace à la découverte des  
moments forts de l'histoire de Besançon  
et de la Citadelle.*

## // LA CITADELLE : 1ER SITE TOURISTIQUE ET CULTUREL DU CENTRE EST DE LA FRANCE

La Citadelle de Besançon, construite il y a plus de trois siècles par Vauban, est aujourd'hui considérée comme l'une des plus belles citadelles de France. Inscrite à l'UNESCO depuis 2008, elle a su se démarquer par ses projets novateurs et variés pour devenir le premier site touristique et culturel du Centre Est de la France. Surplombant de plus de 100 mètres la vieille ville de la capitale comtoise, elle offre à son public des panoramas uniques.

### ////////// COTÉ PRATIQUE : LE SPECTACLE MULTIMÉDIA IMMERSIF

LIEU ////////// CHAPELLE SAINT-ETIENNE DE LA CITADELLE (au cœur du site)

DURÉE ////////// 15 MINUTES

TARIF ////////// INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE DE LA CITADELLE

PUBLIC ////////// TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

### // LES ACTEURS DU PROJET

#### RÉALISATEURS //////////

JEAN-PIERRE FRANCOIS, fondateur de Clap35 (Lyon)  
ERIC ADELHEIM

#### SCÉNOGRAPHIE //////////

CLÉMENCE FARRELL

#### RESTAURATION ET ACCESSIBILITÉ //////////

PAUL BARNOUD ET MARC RANCOURT  
architectes de l'Atelier CAIRN (Lyon)

### CONTACTS PRESSE

Agence Bonne réponse  
Marie Tissier / Sonia Bernet - 04 72 40 54 10  
m.tissier@bonne-reponse.fr - s.bernet@bonne-reponse.fr

Citadelle  
Besançon | PATRIMOINE MONDIAL







## LA CITADELLE DE BESANÇON,

1<sup>ER</sup> SITE TOURISTIQUE ET CULTUREL

DU CENTRE EST DE LA FRANCE

*L'histoire de la Citadelle de Besançon est intimement liée à celle de son architecte : Vauban. Ce dernier, qui trace les plans de l'édifice en 1668, va profondément marquer de son empreinte l'ensemble de la ville. Au cœur même de la cité, pas moins de 18 autres sites du patrimoine Vauban ponctuent les fortifications et renforcent l'étonnante identité patrimoniale de la capitale comtoise. Cet ensemble architectural militaire de tout premier plan est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO depuis juillet 2008. Avec près de 270 000 visiteurs annuels, des centres d'intérêt multiples (patrimoine, histoire, musées, biodiversité, animaux, spectacles...), la Citadelle de Besançon est aujourd'hui le 1<sup>er</sup> site touristique et culturel du Centre Est de la France.*

## // UN PEU D'HISTOIRE

### L'œuvre de Vauban

Louis XIV donne à Besançon un rôle stratégique considérable pour défendre la nouvelle frontière gagnée à l'est du royaume de France. Dès 1674 et durant plus de 30 ans, Vauban transforme la ville en un immense chantier militaire, la marquant entièrement de son empreinte.

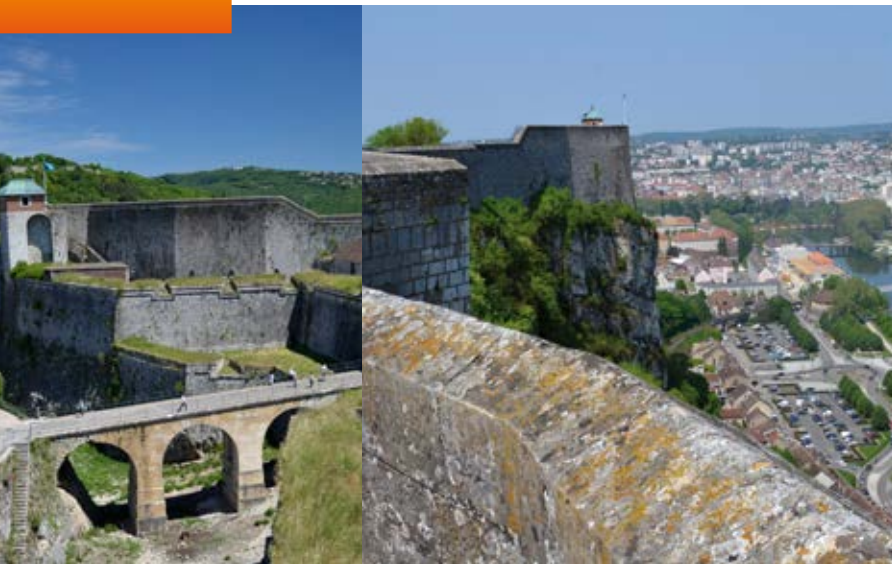
Pour avoir victorieusement conduit le siège de la ville, Vauban connaît toutes ses faiblesses, notamment la hauteur des collines environnantes et l'exiguïté du terrain bordant la rivière. Pour la rendre imprenable, il élève au bord du Doubs ses premières tours bastionnées, capables de défendre le bas de la Cité. Les enceintes défensives qu'il conçoit collent toujours aux reliefs, se fondent dans le paysage et dissuadent bien souvent l'ennemi de toute attaque... La Citadelle de Besançon fait partie des constructions les plus représentatives de ses règles d'or encore visibles aujourd'hui.



La citadelle de Besançon dispose d'une position stratégique... Un mont fermant tel un mur la boucle que forme un large méandre de la rivière Doubs : c'est sur ce site que Vauban décide de construire l'une des meilleures places fortes de l'Europe.

Il réalise les plans de la citadelle de Besançon en 1668, mais la même année, le Traité d'Aix-la-Chapelle restitue la Franche-Comté aux Espagnols.

Ce n'est qu'en 1674 que l'armée française, avec à sa tête Vauban lui-même, conquiert cette fois définitivement la région. Il modifie et achève les travaux d'édification de la citadelle entamés par les Espagnols, et en 30 années fortifie la ville.



## // PETITE BIOGRAPHIE DU MARQUIS DE VAUBAN

Sébastien Le Prestre, futur marquis de Vauban, issu de la petite noblesse bourguignonne, est baptisé le 4 mai 1633 à Saint-Léger-de-Foucherets (Yonne). Il entre en 1651 comme cadet dans le régiment du Prince Condé, sous le nom de Vauban. En 1653, Mazarin le convainc d'entrer au service du Roi. À partir de cet instant, Vauban servira le Roi avec une totale fidélité pendant 54 ans.

Il devient ingénieur militaire et prépare, à ce titre, les plans des fortifications, assure la défense ou le siège des places-fortes. Il participe personnellement aux actions de guerre et reçoit quatre blessures lors du siège de Montmédy. Dès lors, il va s'attacher à renforcer les fortifications du royaume. A 34 ans, il parcourt la France, de Dunkerque à la frontière des Pyrénées, de Strasbourg à Brest, pour superviser l'ensemble des travaux de fortification du royaume, dont ceux de la Citadelle de Besançon. Après avoir œuvré avec succès à la défense du territoire, il lutte contre la maladie, bataille qu'il perd le 30 mars 1707 à Paris.

## De la citadelle militaire au site touristique

Besançon s'inscrit dans un site particulièrement exceptionnel : une boucle formée par un méandre du Doubs, fermée par une colline. Cette place forte naturelle constitue une position stratégique exceptionnelle dont l'importance défensive est historiquement connue depuis Jules César.

La citadelle, redoutable place forte, située au sommet de la colline, est tour à tour caserne, prison d'État, camp de prisonniers de guerre, dépôt militaire. La partie la plus sombre de son destin s'est déroulée lors de la décennie 1940, au cours de laquelle le monument fut lieu d'exécution de 100 résistants arrêtés dans les environs et condamnés à mort après le procès, puis un dépôt d'internement pour des milliers de prisonniers de guerre de l'Axe, soldats capturés dès la libération de la France.

Rachetée en 1959 par la Ville de Besançon, elle est aujourd'hui un haut lieu touristique et culturel franc-comtois, abritant trois Musées de France et offrant une multitude d'activités, sur près de douze hectares, à environ 260 000 visiteurs par an.



## // L'UNESCO COMME « FIL CONDUCTEUR »

L'UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité et ce dans le monde entier.

Besançon, capitale de la Franche-Comté, est inscrite sur la Liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO depuis juillet 2008. Site fortifié par Vauban, sa « *valeur universelle exceptionnelle* » a été reconnue par le comité du Patrimoine mondial. Réunis autour de Besançon, douze sites français marqués de l'empreinte et du génie de l'architecte militaire de Louis XIV ont obtenu cette prestigieuse reconnaissance internationale : Besançon, Briançon, Mont-Dauphin, Villefranche-de-Conflent, Mont-Louis, Blaye/Cussac-fort-Médoc, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy, Neuf-Brisach. Cette série de sites devient ainsi le 32<sup>e</sup> bien français inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO, sous l'appellation "*Les fortifications de Vauban*".

1<sup>er</sup> site touristique  
et culturel  
du Centre Est de  
la France



Aujourd'hui, l'ensemble des activités proposées au sein de la Citadelle se réfère aux principes fondateurs de l'UNESCO : conservation et valorisation du patrimoine, construction de la paix, préservation de la biodiversité et éducation pour un développement durable, dialogue des cultures.

### ////////// ZOOM SUR LE CHANTIER DE RESTAURATION 2014

La demi-lune du Front royal étant désormais entièrement restaurée après deux ans de travaux, c'est au tour du chemin de ronde, côté Est de la Citadelle, d'être remis en état. Ainsi, l'escalier d'accès et la Tour du Roi seront restaurés par un travail de démontage-remontage.





## HISTOIRE & PATRIMOINE AU CŒUR DE LA CITADELLE

*Chef d'œuvre de Vauban inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO, la Citadelle de Besançon est considérée comme l'une des plus belles citadelles de France. Elle surplombe de plus de 100 mètres la vieille ville de la capitale comtoise enserrée dans un méandre du Doubs et offre aux visiteurs, depuis ses remparts, des panoramas spectaculaires. Haut lieu culturel et touristique, la Citadelle tient sa promesse : celle d'un patrimoine vivant étonnamment varié et fort en émotions propices à des visites passionnantes.*



### // À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE ET DE L'ARCHITECTURE DU SITE

### DEUX ESPACES DÉDIÉS À L'HISTOIRE DU SITE

**Nouveauté 2014 : le spectacle multimédia immersif**

Véritable plongeon dans le passé, ce spectacle multimédia transporte les visiteurs dans le temps et l'espace à la découverte des moments forts qui ont marqué l'histoire de Besançon et de la Citadelle.

Un spectacle d'une quinzaine de minutes qui donne les clés de compréhension de la forteresse et facilite sa découverte. (Voir communiqué en page 5).

#### L'espace Vauban

Quatre salles d'exposition évoquent Vauban et son siècle, celui de Louis XIV, de Versailles, de Molière, de La Fontaine et Lully. Elles retracent les deux conquêtes françaises de la Franche-Comté, la construction de la Citadelle et la vie qu'y menaient les Cadets du Roi de 1682 à 1694. Ce voyage dans le temps se poursuit avec la projection d'un film d'animation sur la construction et l'histoire de la Citadelle «Au cœur d'une Citadelle». Ce film en images de synthèse, d'une durée de dix minutes et diffusé en continu, retrace les étapes de la construction et le rôle des bâtiments de la Citadelle.

## LES FORMULES DE VISITE

### Le Circuit des Remparts

La découverte de la Citadelle peut se faire toute l'année avec un audioguide individuel. Le parcours en 18 étapes commentées et matérialisées permet de découvrir à son propre rythme le site, son histoire, ainsi que les éléments essentiels de l'architecture militaire et du paysage urbain. Il est doté de plusieurs niveaux de commentaires et existe en versions française, anglaise et allemande.

*Durée du commentaire : 1 à 2 h.*

*Temps de prêt : 2 h.*

*Tarif : Gratuit pour les détenteurs d'un billet Citadelle et selon disponibilités.*

Histoire &  
Patrimoine  
au cœur de  
la Citadelle



### //////////SPÉCIAL ENFANTS

#### Un carnet découverte

« La Citadelle,  
2000 ans d'histoire »

Les enfants de 7 à 11 ans découvrent l'histoire du site grâce à un carnet d'aventures remis dès leur arrivée. Le parcours les invite à remonter le temps et à découvrir la Citadelle au fil des siècles : la Gaule romaine, le Moyen Âge, le XVIIème siècle, la Seconde Guerre mondiale. Une manière ludique de découvrir la Citadelle !

*Durée du parcours : environ 1 h.*

### Promenade animée par un comédien : Sur les traces de Vauban

Vauban « en personne » fait partager aux visiteurs ses connaissances sur l'histoire et l'architecture du site.

*Durée : 1 h.*

*Tarif : 5,20 € en complément de l'entrée Citadelle.*

### Visite guidée « 2000 ans d'histoire »

Avec un guide-conférencier, cette visite permet de découvrir les caractéristiques d'un site défensif d'exception ainsi que l'histoire et le rôle de la Citadelle, de sa construction à nos jours.

*Durée : 1 h.*

*Tarif : 2 € en complément de l'entrée Citadelle.*



### Visite « Citadelle secrète » (incluant la galerie souterraine dite « Communication 110 »)

Accompagnés d'un guide-conférencier, les visiteurs découvrent la première galerie du site ouverte au public et ses fonctions au sein de la Citadelle. Longue de 127 mètres, elle permettait, à l'époque de Vauban, une circulation et un repli optimal des soldats en cas d'attaque.

*Durée : 1 h 15.*

*Tarif : 4 € en complément  
de l'entrée Citadelle.*





## // DEUX MUSÉES AUTOUR DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE

Une réflexion est en  
cours pour une nouvelle  
muséographie.  
Le nouveau musée  
devrait voir le jour  
en 2018/2020.

### Le Musée de la Résistance et de la Déportation

Le Musée de la Résistance et de la Déportation est un musée d'histoire qui, dans ses 20 salles, traite de cinq grands thèmes : le Nazisme, Vichy et l'Occupation, la Résistance et la répression, la Déportation et le génocide des Juifs, la Libération. C'est aussi un musée d'art qui présente deux salles d'œuvres réalisées en camp. C'est enfin un important centre d'archives et de documentation. Musée municipal labellisé Musée de France, il accueille plus de 55 000 visiteurs chaque année. Vingt salles réparties sur deux niveaux traitent à l'aide de photographies, textes, documents et objets originaux des thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale : le nazisme depuis son origine, la guerre et le régime de Vichy, la Résistance franc-comtoise, nationale, européenne et la Libération.

**Points forts :** la place réservée à la Déportation et à la « Solution finale » contribue à la singularité du discours et la scénographie confère au musée une résonance émotionnelle particulière.

Visites guidées proposées avec un guide agréé trilingue  
(sur réservation pour les groupes, programmation ponctuelle pour les individuels).

### //////////ACTUALITÉS 2014 DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

#### EXPOSITION 2014 : « La Ville libérée : Besançon le 8 septembre 1944 »

Jusqu'au 30 novembre.

Exposition présentée en extérieur, sur les murs du Musée de la Résistance et de la Déportation.

Cette exposition commémorative, présentée à l'occasion des 70 ans de la libération de Besançon, regroupe une quinzaine de photographies grand format prises aux quatre coins de la ville en septembre 1944 lors de sa libération.

#### « Je vais être fusillé ce matin... »

La Citadelle de Besançon sous l'Occupation :  
lieu et symbole de la répression de la Résistance  
en Franche-Comté (1941-1944)

par Cécile Vast, historienne, docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie et chargée du Service éducatif au musée.

Consacré aux cent résistants fusillés à la Citadelle de Besançon entre 1941 et 1944, cet ouvrage, largement illustré par les fonds d'archives du Musée de la Résistance et de la Déportation, sera édité courant avril 2014 par la Citadelle.

#### L'exposition « Les robes grises » devient itinérante

Présentée en 2012 au Musée de la Résistance et de la Déportation, cette exposition exceptionnelle fait dialoguer les manuscrits de Germaine Tillion et les dessins de Jeannette L'Herminier, toutes deux déportées à Ravensbrück pour faits de résistance. A partir de l'automne 2014, elle sera disponible sur panneaux souples à destination des préfectures, collectivités territoriales, établissements scolaires et associations.



Histoire &  
Patrimoine  
au cœur de  
la Citadelle

## Le Musée comtois

Le Musée comtois a pris place dès 1960 dans le cadre prestigieux du Front royal de la Citadelle de Besançon. Ce musée présente l'histoire des hommes et des paysages qui ont forgé la Franche-Comté au cours des XIXe et XXe siècles. Son fondateur, l'Abbé Jean Garneret (1907–2002), contribua grandement au développement de l'ethnologie régionale.

Depuis plus de 50 ans, avec l'aide des associations locales de sauvegarde du patrimoine, le musée réunit et étudie des milliers d'objets représentatifs des savoir-faire et des traditions rurales et urbaines de Besançon et de Franche-Comté. Le musée s'oriente à présent vers un axe résolument ethnologique et sociétal qui dépasse l'unique cadre régional qu'il s'était imposé jusqu'à la fin du XXe siècle. C'est un musée ouvert sur le monde et les sociétés actuelles.

Le musée comprend 3 niveaux de plusieurs salles abordant les grands thèmes ethnographiques : **se divertir, se nourrir, croire, travailler.**

> Niveau 1 :

L'exploitation du métal.

> Niveau 2 :

Les plaques de cheminée, l'habitat, l'environnement, les paysages et l'alimentation.

> Niveau 3 :

Le théâtre de marionnettes régionales, les croyances populaires ainsi que les expositions temporaires.

Visiter le Musée comtois permet de comprendre l'identité d'une région et d'appréhender sa culture. Il permet de faire la liaison entre les traditions (vivantes ou disparues) et la vie de tous les jours. Le visiteur peut alors construire une réelle approche des connaissances en retrouvant, dans chaque thème de visite, des éléments qui le concernent.



////////// ACTUALITÉS 2014

### EXPOSITION

#### « Forgerons de lames »

Du 1er juin au 2 novembre 2014  
Musée comtois

Plus qu'une exposition, il s'agit ici d'une véritable rencontre entre l'art de la fabrication et les techniques traditionnelles des forgerons-taillandiers franc-comtois et japonais. Taro Asano, maître forgeron japonais, sera présent à la Citadelle jusqu'au 31 août pour faire connaître et partager son art.

A cette occasion, le Musée comtois valorisera sa collection régionale d'outils de forges et le Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, sa collection d'art japonais.

Visites commentées sur réservation pour les groupes, programmation ponctuelle pour les individuels.







## PATRIMOINE VIVANT AU CŒUR DE LA CITADELLE

Le Muséum de  
Besançon, un  
établissement  
atypique grâce à  
la présentation  
de ses collections  
vivantes et variées



### // LE MUSÉUM : UNE MISSION DE CONSERVATION DES ESPÈCES ET DE PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

Unique et inattendu en ce lieu hors du commun, la Citadelle abrite derrière ses murailles le Muséum de Besançon. Créé en 1943, installé à la Citadelle depuis 1959 à l'initiative du maire Jean Minjoz, considérablement enrichi depuis, le Muséum est un établissement atypique où les collections naturalisées côtoient des secteurs animaliers très variés.

Nulle part ailleurs en France, il n'est possible de voir réunie en un même lieu une telle variété animale illustrant ainsi la biodiversité : insectes, amphibiens et reptiles (Insectarium), poissons, crustacés et tortues (Aquarium), mammifères et oiseaux du monde entier (Jardin zoologique) mais aussi animaux domestiques (P'tite ferme) et petits mammifères nocturnes d'Europe (Noctarium). Ces différents secteurs n'ont pas qu'une fonction de divertissement au sein de la Citadelle, ils répondent pleinement aux trois grandes missions de ce type d'établissement scientifique : la conservation, la recherche et l'éducation.

Comme tous les établissements zoologiques contemporains, le Muséum de Besançon possède une vocation de conservation des espèces menacées qu'il a clairement affirmée en intégrant à partir de 1998 l'Association Européenne des Zoos et Aquariums (EAZA = European Association of Zoos and Aquaria).



Visites commentées par des médiateurs  
scientifiques, sur réservation pour les groupes,  
programmation ponctuelle pour les individuels.



## // DES ESPACES « MUSÉOGRAPHIQUES » DÉDIÉS

### Un jardin zoologique engagé

Environ 550 animaux (80 espèces de mammifères et oiseaux) occupent actuellement le quart de la Citadelle. Cet espace zoologique et scientifique permet de compléter de façon cohérente les activités du Muséum, un établissement déjà considéré comme l'un des plus originaux de France par la présentation de collections vivantes très variées.



**LE JARDIN ZOOLOGIQUE  
EST DIVISÉ EN  
4 GRANDS SECTEURS :**

#### **Le secteur des primates** abrite plus de 20 espèces.

Il se compose d'une singerie qui héberge des tamarins, des langurs, des siamangs, des ouistitis et des lémuriens en voie de disparition, et de grands enclos végétalisés où évoluent des espèces de taille moyenne présentées en fonction de leur répartition géographique : colobes guérezza (Afrique), gibbons (Asie), singes hurleurs, saïmiris et sakis à face blanche (Amérique du Sud). Enfin, une troupe de babouins de Guinée s'ébat dans un vaste parc propice à la démonstration de leurs comportements sociaux.

**Le secteur des carnivores.** Tigres de Sibérie et lions d'Asie évoluent dans des parcs paysagers séparés par un espace dédié à un groupe de mangoustes fauves. De larges baies vitrées panoramiques permettent l'observation et la découverte des animaux au plus près en toute sécurité.

**////////// ET AUSSI...**  
Les visiteurs pourront découvrir de nombreuses espèces d'ongulés du monde entier (sangliers des Visayas, cerfs du Prince Alfred, vigognes, mouflons, moutons...) ainsi que des macropodes, en particulier un groupe de kangourous roux et de wallabies des rochers. Ces derniers sont extrêmement rares en captivité. Le Muséum de Besançon a été le premier parc européen à accueillir cette espèce menacée en 2009.

Résolument pédagogique, le jardin zoologique met l'accent sur la conservation des espèces animales menacées. Les espèces présentées sont sélectionnées pour leur rareté, mais aussi pour l'intérêt de leurs comportements sociaux et leur adaptation au climat.

Le Muséum de Besançon s'est par ailleurs spécialisé au cours de ces dernières années dans la reproduction d'espèces en danger d'extinction. Ainsi 70 % des espèces présentées au Jardin zoologique sont élevées dans le cadre de programmes d'élevages européens ou internationaux [EEP (*Programme européen pour les espèces menacées*), ESB (*Studbook européen*), SSP (*Programme international pour les espèces menacées*)...]. Au cours des dernières années, le Muséum a acquis une solide réputation auprès des établissements zoologiques à l'échelle mondiale.

**Le secteur des oiseaux** intégrant une vaste volière qui abrite différentes espèces d'oiseaux aquatiques (flamants, ibis, vanneaux...) ainsi qu'une dizaine d'autres volières présentant des oiseaux exotiques (calaos, aras, martins de Rothschild, cacatoès...). Autant de touches colorées au sein d'un aménagement botanique propice à la flânerie et à la découverte. Ce sont au total 23 espèces et près de 120 oiseaux qui sont présentés au public.

**La P'tite ferme peuplée d'animaux domestiques** de petite taille parmi lesquels les visiteurs circulent en toute liberté (chèvres naines, cobayes, lapins, dindons, poules, pintades...). C'est le lieu idéal pour initier le jeune public au monde animal et lui donner une approche des notions biologiques élémentaires.





## Un Insectarium unique en France

C'est certainement l'un des plus complets et des plus intéressants sur le plan européen, tant pour le grand public que pour les scientifiques. Punaises, dynastes, dytiques et nêpes, termites, criquets, phasmes, cétoines, grillons, scorpions, blattes, mygales... Des dizaines de milliers d'insectes et autres arthropodes, appartenant à plus de cent espèces différentes, s'exhibent face aux visiteurs dans l'ancien arsenal de la Citadelle.

Une large baie vitrée permet de découvrir le laboratoire d'élevage. Dans la ruche, les abeilles domestiques - présentées en été - font leur miel juste à côté d'une cuisine reconstituée où prolifèrent les insectes qui peuplent (plus ou moins !) nos maisons. Une fourmilière en activité à vocation ludique est présentée sous vitrine.

Le décor représente un univers de "livres", hauts de plus de deux mètres, dont les pages grandes ouvertes recèlent quantité de vivariums. Un paradis pour ces insectes multiformes aux couleurs parfois éclatantes qui nous offrent une leçon de sciences naturelles extraordinairement vivante et diversifiée.

## Un Noctarium unique en Europe

Dans l'ancienne poudrière du Front de Secours, grâce à une inversion du cycle jour-nuit, on peut surprendre la vie nocturne de dizaines de petits mammifères de nos régions. Après quelques minutes d'adaptation à l'obscurité et de patience pour débusquer les locataires du Noctarium, le visiteur découvrira tour à tour, dans un décor savamment reconstitué, les petits mammifères des champs, vergers et forêts (campagnols, mulots, lérots, loirs, grands hamsters...) et des villes (souris domestiques, rats d'égout et rats noirs). Unique en Europe par la nature des animaux présentés, le Noctarium s'inscrit avec originalité dans la présentation du vivant.

Une muséographie d'accompagnement permet aux enfants de mettre en éveil leurs cinq sens et de comparer leurs facultés à celles des animaux.

Prédateurs des insectes, diverses espèces d'amphibiens et de reptiles (grenouille, lézard, tortue, caméléon) sont présentées dans des vivariums tropicaux. Le Muséum participe ainsi à la pérennisation et à la reproduction, en captivité, de plusieurs espèces en danger. En effet, à l'état naturel, les grenouilles et plus largement les amphibiens risquent d'être exterminés par une maladie incurable à ce jour, causée par un champignon.

**A découvrir : dendrobates mystérieux, dorés, bleus et jaguar, mantelles dorées, grenouilles mousse...**





Le Muséum de Besançon, un établissement atypique grâce à la présentation de ses collections vivantes et variées

## Un Aquarium régional

Installé au sein du "Petit arsenal", depuis 1975, il a été transformé en 1995. Deux grands types d'écosystèmes sont à découvrir :

- **Celui des eaux vives** qui est illustré par une reconstitution schématique de la rivière Doubs en coupe. Une exposition didactique complète les aquariums accueillant une quarantaine d'espèces régionales.

- **Celui des eaux stagnantes** avec leurs ceintures de végétation et un "bassin de contact" qui permet aux petits, et aux grands, de toucher carpes cuir, poissons rouges et carpes koï colorées.

Dans les bâtiments adjacents, une ferme aquacole abritant des espèces aquatiques menacées permet aux visiteurs de découvrir la vie de l'Apron du Rhône et d'observer les écrevisses autochtones, ainsi que des écrevisses introduites qui peuplent les divers milieux aquatiques de Franche-Comté.

## Un parcours de l'évolution surprenant

Plus de 300 espèces reconnues pour leur intérêt scientifique sont présentées au sein du Parcours de l'évolution. Reconstituant les principaux maillons de l'évolution du monde animal grâce à des collections naturalisées et ostéologiques, il offre la possibilité aux visiteurs de découvrir la chaîne évolutive des vertébrés, depuis les poissons les plus primitifs jusqu'aux mammifères les plus évolués.

## NAISSANCES AU JARDIN ZOOLOGIQUE DE LA CITADELLE : UN ESPOIR POUR CERTAINES ESPÈCES MENACÉES D'EXTINCTION

Avec l'ensemble des collections vivantes, le Muséum de Besançon recense des milliers de naissances par an. Si la plupart de celles-ci se produisent à l'Insectarium, le secteur du Jardin zoologique dénombre tout de même 100 à 150 naissances chaque année. Ces dernières représentent un grand espoir pour le futur de certaines espèces menacées d'extinction à l'état sauvage.



Voici quelques exemples de naissances marquantes :

- **Un lionceau d'Asie** : une femelle, Kira est née le 31 décembre 2013 à la Citadelle, du couple de lions d'Asie Shiva et Tejas. Cette naissance est un grand événement puisqu'il s'agit d'un espoir supplémentaire pour la pérennité de cette espèce rare très menacée, dont les effectifs atteignent à peine 350 lions d'Asie dans la nature, et moins de 100 en captivité en Europe.

- **Une femelle Grand Hapalémur**, nommée Hadjao est née le 18 mai 2013 du couple formé par Sorja et Raphaël. Il s'agit également d'un grand espoir pour cette espèce très menacée dont les effectifs avoisinent 600 individus pour la population sauvage et 22 en parcs zoologiques à l'échelle mondiale.







## EXPOSITIONS 2014



### // EXPOSITION « FORGERONS DE LAMES »

Jusqu'au 2 novembre P. 12

Musée Comtois

### // EXPOSITION « LA VILLE LIBÉRÉE : BESANÇON LE 8 SEPTEMBRE 1944 »

Jusqu'au 30 novembre P. 11

Musée de la Résistance et de la Déportation





////////// LES TEMPS FORTS 2015

## // LE PRINTEMPS DU COLLECTIONNEUR

**Du 1er mars au 10 mai**

Ce nouveau concept d'exposition proposé par le Musée Comtois permet de mettre à l'honneur un collectionneur et sa collection ayant trait à l'ethnographie.

## // LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE À LA CITADELLE WEEK-END FESTIF

**Les 5 et 6 avril (week-end de Pâques)**

La Citadelle s'éveille de la langueur de l'hiver par un week-end riche en animations.

## // EXPOSITION AUTOUR DE L'ENTRÉE AU PANTHÉON DE GERMAINE TILLION

**Printemps Été 2015**

Dans la perspective de l'entrée au Panthéon de Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Pierre Brossolette et Jean Zay, dans une année qui sera également marquée par la commémoration de la libération des camps, le Musée de la Résistance et de la Déportation met à l'honneur la figure de Germaine Tillion.

A cette occasion le musée, détenteur d'une partie de ses archives, propose une exposition retraçant son engagement résistant, son parcours concentrationnaire et ses recherches après-guerre sur la déportation des femmes françaises à Ravensbrück.

Cette manifestation, soutenue par de nombreux partenaires, s'accompagne d'un cycle de conférences, de représentations théâtrales ainsi que de dispositifs de médiation qui permettent au public de mieux connaître cette femme engagée dans son siècle.



© Association Germaine Tillion



## // NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

**Le samedi 16 mai**

Cette année encore, la Citadelle participe à la Nuit Européenne des Musées, opération offrant la possibilité aux publics français et européens de découvrir les musées autrement.

La Citadelle ouvre ses portes gratuitement à la nuit tombée et permet à ses visiteurs de (re)découvrir de manière originale ses trois Musées de France : le Musée de la Résistance et de la Déportation, le Musée Comtois et le Muséum.

## // SEMAINE DE LA BIODIVERSITÉ

**Du 22 au 25 mai**

Le Muséum, qui contribue à la sauvegarde de la biodiversité, propose cette année encore à ses visiteurs plusieurs jours d'animations autour de cette thématique.

## // EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES AU MUSÉE COMTOIS

**Juin 2015**

Une nouvelle exposition de photographies issues de la collection du XIXe siècle de la Famille de Grivel, versée au Musée en 2013, est présentée au Musée Comtois.

## // EXPOSITION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**Du dimanche 13 juin au dimanche 20 septembre**

Actuellement en rénovation, le Musée des Beaux-Arts investit la Citadelle pour faire partager la richesse de ses collections.

## // BALADES NOCTURNES THÉÂTRALISÉES

**Du 8 au 25 juillet et du 5 au 22 août**

Deux créations originales dévoilent l'histoire prestigieuse des lieux dans la magie de la nuit.

## // SPECTACLES NOCTURNES

**Les 28, 29 et 30 juillet**

La Citadelle devient scène éphémère du théâtre vivant pour trois soirées-spectacles sous les étoiles.

## // AUTOUR DE LA VOUIVRE

**Du 17 octobre au 31 décembre**

Le Musée Comtois propose des variations contemporaines sur un personnage traditionnel des légendes franc-comtoises, la Vouivre.

Exposition, ateliers pour les enfants et animations nocturnes font passer aux visiteurs un hiver sous l'égide de l'imaginaire.



# INFORMATIONS

## PRATIQUES

**Citadelle de Besançon**  
25042 Besançon Cedex 3  
Informations : 03 81 87 83 33  
**www.citadelle.com**  
[www.facebook.com/CitadelledeBesancon](http://www.facebook.com/CitadelledeBesancon)

### Informations pratiques

## // OUVERTURE

La Citadelle et ses musées sont ouverts 7/7 jours  
sauf 25 décembre, 1er janvier et début janvier :

**Jusqu'au 28 mars 2014 inclus**

**DE 10 H À 17 H**

**Du 29 mars au 4 juillet inclus  
puis du 1er septembre au 26 octobre inclus**

**DE 9 H À 18 H**

**Du 5 juillet au 31 août inclus**

**DE 9 H À 19 H**

**Du 27 octobre au 31 décembre inclus**

**DE 10 H À 17 H**

Site partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires susceptibles d'être légèrement modifiés,  
il est conseillé de se renseigner avant une visite.

**Durée de visite conseillée** : au moins **une demi-journée**.

Les animaux domestiques ne sont pas admis sur le site  
(sauf chiens-guide).

## // TARIFS 2014

Un billet unique donne accès à tous les musées, centres  
d'intérêt, expositions temporaires, espaces animaliers...

**Adulte** : 9,60 €

**Réduit** : 8,10 €

**Enfant (4-17 ans)** : 8,10 €

**Moins 4 ans** : gratuit



## // CONTACTS PRESSE

**Citadelle de Besançon**  
Marie Pierre Papazian / 03 81 87 83 37  
[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

**Agence Bonne réponse**  
Marie Tissier / Sonia Bernet / 04 72 40 54 10  
[m.tissier@bonne-reponse.fr](mailto:m.tissier@bonne-reponse.fr) / [s.bernet@bonne-reponse.fr](mailto:s.bernet@bonne-reponse.fr)

## // ACCÈS/PARKING

### A pied

Itinéraires balisés depuis Rivotte ou Tarragnoz (cœur de ville). De jolies promenades pour accéder au site et profiter pleinement des panoramas sur la vieille ville et la boucle du Doubs quienserre Besançon. Prévoir 30 minutes environ. Le parcours comporte des cheminements par escaliers, prévoir des chaussures confortables.

### En voiture et en autocar toute l'année

Possibilités de parking à proximité de l'entrée du site sous réserve de places disponibles (payant).  
Coordonnées GPS : N 47°13'55" - E 6°1'54'

### DE PARIS

**En voiture** – 4 h de route :

A6 direction Sud, puis A36 Direction Besançon, sortie Besançon Centre.

**En TGV** de Paris Gare de Lyon : 2 h 05

### EN BUS DE VILLE :

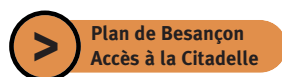
Ligne Ginko 27 depuis le Parking Rodia (avenue de Chardonney) d'avril à octobre inclus.

Desserte accessible aux détenteurs d'un titre de transport Ginko (ticket unitaire, journée ou abonnement) ou du Pass Citabus en vente en ligne [www.ginkobus.com](http://www.ginkobus.com)

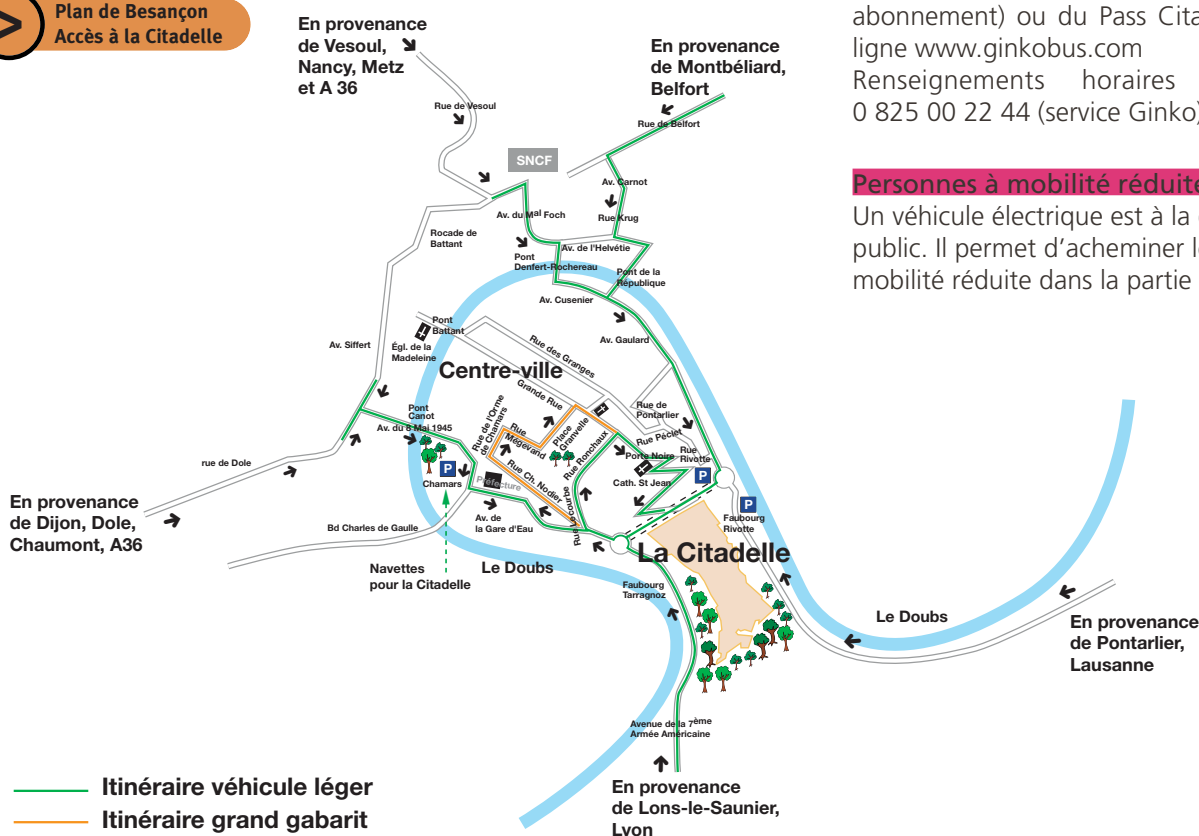
Renseignements horaires et tarifs au 0 825 00 22 44 (service Ginko).

### Personnes à mobilité réduite

Un véhicule électrique est à la disposition du public. Il permet d'acheminer les visiteurs à mobilité réduite dans la partie haute du site.



Plan de Besançon  
Accès à la Citadelle



# SE RESTAURER

# ET SÉJOURNER À BESANÇON

Se restaurer  
et trouver un  
hébergement à  
proximité

## // RESTAURATION

Possibilité de restauration sur place :

- **La Brasserie Le Grand Couvert\*** : cuisine gustative traditionnelle, cuisine du terroir à base de produits issus de l'artisanat de Franche-Comté.
- **La Taverne\*** : sandwiches, salades et restauration rapide.

*\* Ouvert selon saison, se renseigner avant visite.*

La Citadelle surplombant la vieille ville de Besançon, de nombreux restaurants sont accessibles à pied ou en voiture. Retrouvez-les sur le site de l'Office de Tourisme de Besançon : [www.besancon-tourisme.com](http://www.besancon-tourisme.com)

## // HÉBERGEMENTS

Visiter la Citadelle de Besançon peut également être prétexte à un week-end prolongé, à un séjour dans la capitale franc-comtoise. Cette dernière propose de nombreux hébergements pour tous les budgets et tous les publics. Retrouvez-les sur les sites de l'Office de Tourisme.

*Quelques établissements à proximité de la Citadelle*

**Le Sauvage** - [www.hotel-lesauvage.com](http://www.hotel-lesauvage.com)

**L'Hôtel de Paris** - [www.besanconhoteldeparis.com](http://www.besanconhoteldeparis.com)

**La Maison de Verre** - [lamaisondeverre.com](http://lamaisondeverre.com)

## // IDÉE SÉJOUR

**PARTEZ LE TEMPS  
D'UN WEEK-END À  
LA DÉCOUVERTE DE  
BESANÇON ET DE SON  
PATRIMOINE** // // // // //

à partir de 97€ par personne  
(base 2 adultes)

**2 jours / 1 nuit en week-end**

Comprenant la nuit en chambre double deux étoiles, le petit-déjeuner, la taxe de séjour, un dîner (hors boisson), l'entrée à la Citadelle, l'entrée au Musée du Temps, l'entrée à la Maison Victor-Hugo et une visite guidée de la ville.

**Renseignements et réservations au  
moins 15 jours à l'avance :**

[www.besancon-tourisme.com](http://www.besancon-tourisme.com)  
ou au 03 81 80 92 01 (ou 03 81 80 92 55)







Citadelle  
Besançon | PATRIMOINE MONDIAL

